

**EVALUACIÓN DE BACHILLERATO  
PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD (EBAU)**

**CURSO 2021-22  
FASE GENERAL**

**MATERIA: FUNDAMENTOS DEL ARTE II**

**(4)**

**Convocatoria:**

**INSTRUCCIONES:**

**La Prueba EBAU constará de dos opciones de las cuales el alumnado debe escoger solo una.** Se ofrecerá una **OPCIÓN A** y una **OPCIÓN B** que abarcará cada una de ellas la totalidad de los bloques de contenidos. Cada una de las opciones estará compuesta de una Parte Teórica y de otra Parte Práctica.

La **OPCIÓN A** tendrá una Parte Teórica referente a los 5 primeros bloques de contenidos, correspondiéndose su Parte Práctica con los 5 últimos bloques.

Por el contrario, la Parte Teórica de la **OPCIÓN B** está relacionada con los 5 últimos bloques, mientras que su Parte Práctica se corresponderá con los 5 primeros bloques.

**ESTRUCTURA Y CALIFICACIÓN DE LA PRUEBA EBAU DE FUNDAMENTOS DEL ARTE II:**

Cada una de las opciones A y B, está compuesta de una parte teórica que consta de 5 preguntas y de una parte práctica que consta de 5 obras.

Cada una de las preguntas teóricas vale un punto. Cada una de las preguntas prácticas vale un punto.

**No se podrá dejar en blanco ninguna de las dos partes**

**LA PARTE TEÓRICA, DE CADA OPCIÓN, SE NUMERA DE 1 AL 5.**

**LA PARTE PRÁCTICA, DE CADA OPCIÓN, SE NUMERA DEL 6 AL 10.**

## **CALIFICACIÓN DE LA PRUEBA:**

- **La parte teórica** está constituida por 5 preguntas (cortas) que atenderán al siguiente enunciado: Describe brevemente (entre 15 y 20 líneas) lo que te sugieren los siguientes nombres y conceptos.
- Calificación, 5 puntos: 1 punto para cada una de las preguntas.
  
- **La parte práctica** consta de 5 obras que deberán contestarse atendiendo a las cuestiones que se reseñan a continuación, de las cuales hay que responder escuetamente a las 5 primeras, y hasta 10 líneas a la 6ª:
- Calificación, 5 puntos: 1 punto para cada una de las 5 obras, que se desglosará de la siguiente manera:
  - 1) Identificación de la obra (nombre): 0,10 p.
  - 2) Autor/a (nombre): 0,10 p.
  - 3) Localización: 0,10 p.
  - 4) Cronología: 0,10 p.
  - 5) Identificación del lenguaje estilístico: 0,10 p.
  - 6) Justificación del lenguaje estilístico al que se adscribe la obra comentando alguna característica que lo defina: 0,50 p.

## OPCIÓN A

### PARTE TEÓRICA:

Describe brevemente (entre 15 y 20 líneas) lo que te sugieren los siguientes nombres y conceptos:

A1: PINTURAS NEGRAS

A2: CÉZANNE

A3: CUBISMO

A4: ART NOUVEAU

A5: LUIS BUÑUEL

\* Cada pregunta vale 1 p.

### PARTE PRÁCTICA:

A6-A7-A8-A9-A10



A6



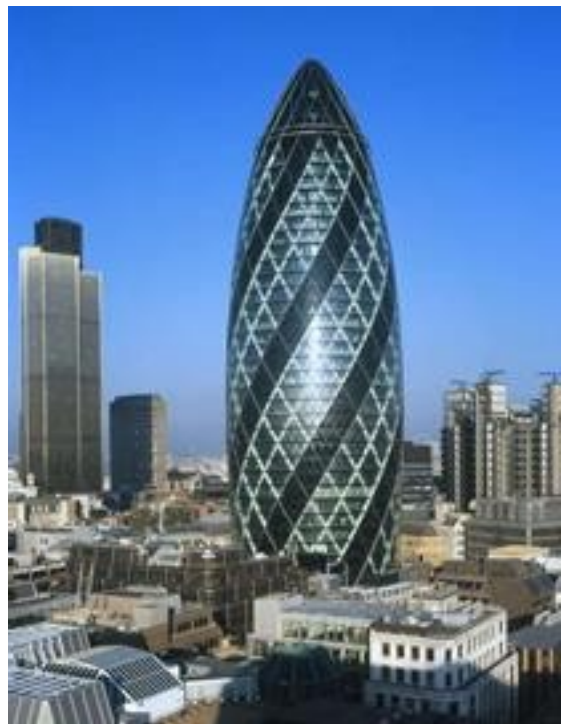
A7



A8



A9



A10

## OPCIÓN B

### PARTE TEÓRICA:

Describe brevemente (entre 15 y 20 líneas) lo que te sugieren los siguientes nombres y conceptos:

B1: COCO CHANEL

B2: HERGÉ

B3: BAUHAUS

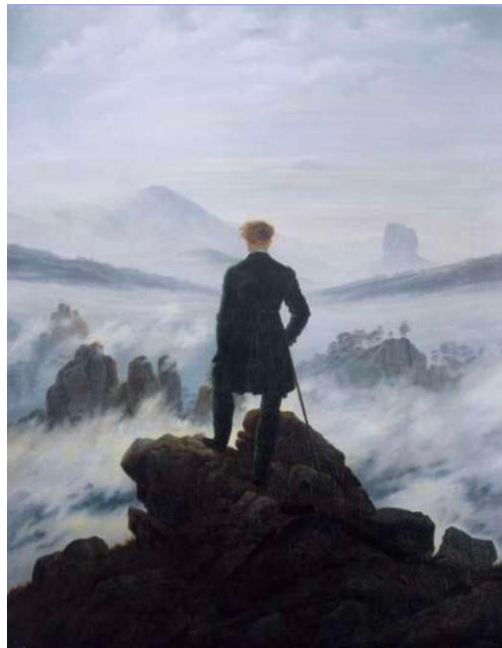
B4: JACKSON POLLOCK

B5: ZAHA HADID

\* Cada pregunta vale 1 p.

### PARTE PRÁCTICA:

**B6-B7-B8-B9-B10**

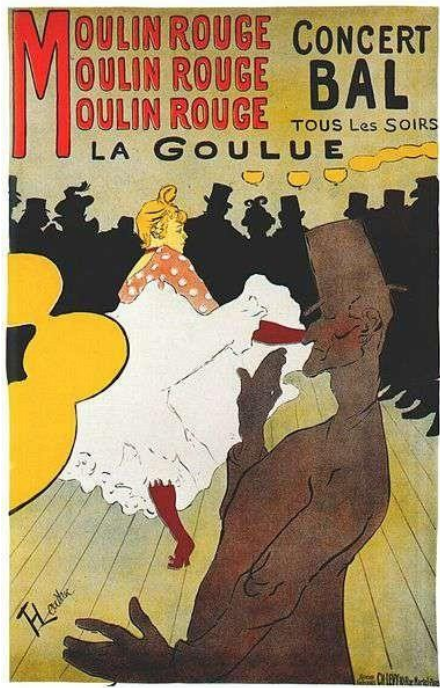


B6



B7





B8



B9



B10